

FORTUAN

TECHNICKÉ POŽIADAVKY

STAGEPLAN

INPUT LIST

Prosíme o odsúhlasenie uvedených požiadaviek. Požiadavky sú všeobecné a za ideálnych podmienok. Všetky požiadavky je možné po vzájomnej diskusii medzi kapelou a organizátorom podujatia upraviť podľa potrieb.

PÓDIUM

veľkosť min. 5x4m

čisté, suché, zastrešené

PA SYSTÉM

Kvalitný PA systém, ktorý je schopný zabezpečiť min. 105db akustického výkonu v celom priestore koncertu. (napr. D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin a pod.)

TECHNICKÉ POŽIADAVKY

Hudobníci majú vlastné mikrofóny na spev a vlastný in-ear monitoring system*. Stage monitory si kapela donesie vlastné a aj si ich nakábluje.

Zvuk v odposluchoch si kapela riadi vo vlastnej réžii.

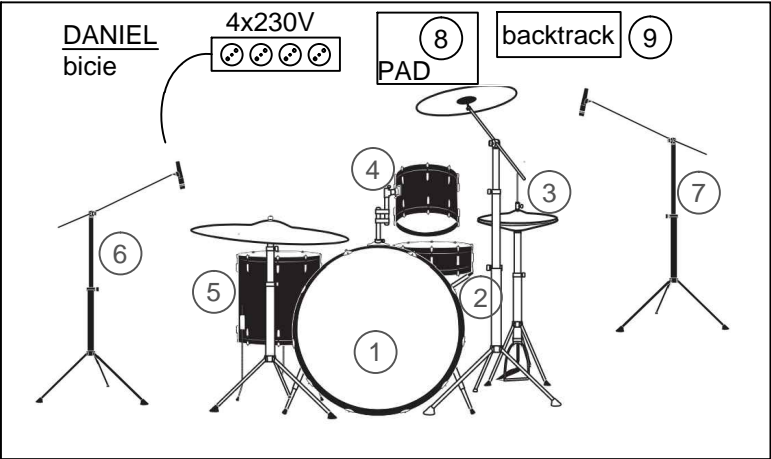
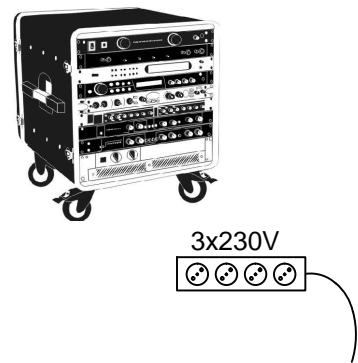
** Podrobnejšie informácie k IN-EAR monitoringu a spôsobu zapojenia – vid' prílohu Splitter-zapojenie.*

Mikrofóny na bicie, stojany a držiaky na mikrofóny dodá dodávateľ ozvučenia. Dodávateľ ozvučenia dodá všetky potrebné XLR káble.

Elektrické rozvody zabezpečí dodávateľ ozvučenia.

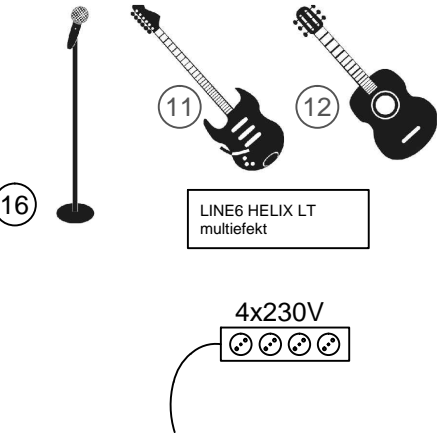
**DETAILY (stojany, typy mikrofónov a pod.) – vid' stageplan – časť
„POŽIADAVKY NA STAGE“**

RACK, IN-EAR, SPLITTER

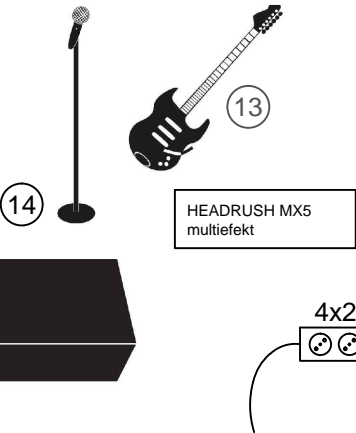


KAPELA MÁ VLASTNÉ MIKROFÓNY NA SPEV
ZVUKÁRA PROSÍME O DODANIE MIKROFÓNOV NA BICIE

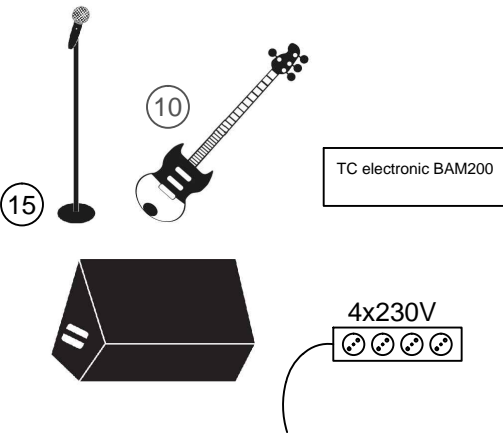
TOMÁŠ
el. gitara, akustická gitara,
vokály



JAKUB
spev elektrická gitara



IGOR
basgitara,
vokály



| BICIE - DANIEL | | pozn. | požiadavka na zvukára |
|--|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | KICK | | Shure BETA 52A |
| 2 | SNARE | | SHURE SM-57 |
| 3 | HI-HAT + TAMBOURINE | | Sennheiser E614 |
| 4 | TOM 1 | | Sennheiser E604 |
| 5 | FLOOR TOM | | Sennheiser E604 |
| 6 | OVERHEAD | | Sennheiser E614 |
| 7 | OVERHEAD | | Sennheiser E614 |
| 8 | PAD | | |
| 9 | BACKING TRACKS | | |
| BASOVÁ GITARA - IGOR | | | |
| 10 | CORT A5 Plus BASS | DI-BOX | |
| | | TC electronic BAM200 | |
| GITARA - TOMÁŠ | | | |
| 11 | PRS/GIBSON LP | LINE6 HELIX LT efekt je aj ako di box | netreba DI box, má symetr. výstup |
| 12 | TAKAMINE AC. GTR | efekt je aj ako di box | netreba DI box, má symetr. výstup |
| AKUSTICKÁ GITARA - JAKUB | | | |
| 13 | FENDER TELE | HEADRUSH MX5 efekt je aj ako di box | netreba DI box, má symetr. výstup |
| SPEV - JAKUB | | | |
| 14 | SHURE KSM-8 | | vlastný mic aj stojan |
| VOKÁLY - IGOR (BASOVÁ GITARA) | | | |
| 15 | Sennheiser E845-S | | vlastný mic aj stojan |
| VOKÁLY - TOMÁŠ (GITARA) | | | |
| 16 | SHURE SM-58 | | vlastný mic aj stojan |
| IN EAR | | | |
| Kapela má vlastný IN-EAR system. Potrebujeme 2x stage monitory ako zálohu (kapela si zapojí zo svojho racku). Zvukár sa pripojí do vstupov a výstupov splitteru, ktorý prinesie kapela. Podrobný opis splitteru na samostatnej strane. | | | |
| POŽIADAVKY NA STAGE | | | |
| mikrofóny+stojany na bicu súpravu | | | |
| 5x predlžovačka 4x230V | | | |
| komplet nakáblovanie mikrofónov, line-out výstupov (xlr káble) | | | |
| Poznámka: miesto uvedených požadovaných mikrofónov možno použiť porovnateľný technický štandard stage monitory sa použijú/nepoužijú podľa potreby - dohoda priamo na mieste | | | |

Manager: Lucia Miklasová, miklasoval@gmail.com, +421 903 152 469
Vo veciach technických: Tomáš Marikovič, tomas.marikovic@gmail.com, +421 907 392 226

www.fortuan.sk
fortuan.sk@gmail.com



